



Rapport d'activités 2022

La Plume De Ma Tante

Le rapport d'activités relate les actions de l'année passée de manière factuelle.

1- Des animations à l'intérieur des murs

En 2022, nous avons retrouvé des niveaux de fréquentation similaires à ceux avant le CoVid.

1.1- Les animations récurrentes

La majorité des animations proposées à l'intérieur des murs sont des animations récurrentes, qui se déroulent entre 1 fois tous les 2 mois et 1 fois par semaine. Nous les appelons « cafés ».

En 2022, ce sont 156 animations (+130 % par rapport à 2021) qui ont été portées par 36 bénévoles : café anglais, café patois, café des lecteurs (échanges de lectures), café jeux d'écriture, café littéraire (conférence sur un auteur), café trad à cordes (bœuf), café habitat (auto et écoconstruction), café scrabble, café tétée (allaitement), café troc de fringues, café jeux, café couture, ateliers créatifs pour les enfants, Café japonais, café shiatsu sur chaise, café vélo, café des bénévoles. Cela représente de 11 à 26 animations mensuelles.

Si certains cafés récurrents n'auront plus lieu (café anglais, café nature...) d'autres ont vu le jour : le café japonais, les ateliers créatifs pour les enfants, le café vélo, le café couture, le café Shiatsu sur chaise et le café radio.

2.2 - Les animations ponctuelles

En 2022 la Clef a accueilli :

- 16 concerts
- 2 conférences gesticulées
- 1 rencontre d'auteur
- 4 conférences
- 3 vernissages
- Une nuit des gros jeux
- Une soirée Mince on a raté Halloween
- Une grande dictée
- Une fête du court métrage

Ces quatre derniers événements sont des nouveautés organisées par des collectifs de bénévoles.

2.3- Participation

Le nombre de participant-es par animation se situe entre 2 et 60 personnes, avec **une moyenne de 12 personnes par animation**. Ne sont pas prises en compte ici les personnes présentes dans le lieu

mais qui ne participent pas à l'animation.

3- Des événements hors les murs

La Plume de ma Tante a organisé trois itinérances hors les murs en 2022.

- 2 bals trad : 120 personnes et 180 personnes
- La fête des jardins : 4 jours d'animations sur 8 jardins
 - Vendredi / La Clef : 25 personnes
 - Samedi / Jardin de la fontaine St Julien : 50 personnes
 - Samedi / Jardin pépinière : 15 personnes
 - Samedi / Jardin de Titi : 60 personnes
 - Dimanche / Jardin du CADA : 12 personnes
 - Dimanche / Jardin des Meufettes : 50 personnes
 - Lundi / Jardin partagé : 10 personnes
 - Lundi / Bassin d'orage de Prabouzou : 12 personnes
- La Clef de l'été : 120 personnes

4- Des expositions

En 2022, le café a accueilli 8 expositions sur ses murs.

- « L'aventure Lamponi ! »
- Pierre Journau
- « Les mondes de DaN ! »
- « Sans queue ni tête » par Alex M
- « La fête des jardins » par Sarah Barthelemy Sibi
- « La Narse de Nouvialle »
- Philippe Vasseur
- « Droits humains » par Amnesty International

5- La communication

Le programme mensuel papier est édité à environ 500 exemplaires et distribué à Brioude (commerces, lieux accueillants du public ...). Le programme est aussi diffusé par une mailing liste qui compte actuellement plus de 2000 abonné-es, le site Internet, la page Facebook (1850 abonnés) et depuis 2022 notre compte Instagram (125 abonnés).

Un travail a débuté pour refondre le programme papier, le réaliser grâce à l'outil CANVA, disponible en ligne pour tous, et changer sa forme pour le rendre plus lisible.

Des affiches ont été réalisées pour les nouveaux événements ponctuels organisés par les bénévoles dans les murs : grande dictée, nuit des gros jeux ...

6- Les adhérent-es

L'adhésion à l'association La Plume de ma Tante n'est pas obligatoire pour accéder aux animations. Son montant est fixé à 10 €. **En 2022, il y avait 65 adhérent-es à jour de leur cotisation.**

7- Les moyens humains

Trois statuts co-existent au sein des acteur·rice·s engagé·es dans l'association. Ces statuts ont des cadres de travail différents.

7.1- Le salariat

L'année 2022 a été marquée par la création d'un nouveau poste sur les missions d'accompagnement des bénévoles et services civiques et de coordination de projets. C'est Marion qui a été embauchée en février pour l'occuper.

Il y a également eu un changement de salarié sur les mission de gestion administrative et financière, recherche de financement, coordination et animation des commissions. Anaëlle a remplacé Fabrice en octobre avec une période de tuilage de un mois.

Les salariés étaient à 26h par semaine.

7.2- Le bénévolat

La commissions programmation a repris sont rythme de rencontre mensuelle depuis le mois de juillet. La commission s'est un peu étoffée.

Les administrateur·ice·s de l'association se sont réuni·es au moins une fois par mois. Depuis l'Assemblée Générale Ordinaire du Depuis l'assemblée générale extraordinaire du 7 avril 2022, le conseil d'administration est constitué de 3 administrateur·ices : Romane Marchaud, Andrew Thatcher et Franck Sitzia.

En 2022, l'engagement bénévole a continué d'être le moteur de l'activité associative.

7.3- Le volontariat

La Plume De ma tante a accueilli plusieurs jeunes volontaires en service civique, en soutien à l'action de l'équipe bénévole.

Pierre et Sarah qui avaient débuté leur Service Civique fin 2021 et Hector et Hugo qui ont débuté respectivement en juillet et septembre 2022. Ils et elle ont tous assuré des missions de permanence au bar et ont participé ou organisé quelques autres activités en fonction de leurs affinités. Hugo a participé à l'animation des ateliers enfants, tandis que Hector a assuré des travaux au sein du café.

8- Des partenariats

8.1- Les partenariat associatifs

La Plume De Ma Tante continue de développer son réseau pour avancer dans une dynamique associative vivante et solidaire. Le partenariat inter-associatif prend ainsi différentes formes :

- Les associations qui proposent des animations récurrentes au café (A Lait'Coute, dASA, La Calligramme)
- Les partenaires qui proposent des interventions de manière ponctuelle (Amnesty International, On sème et vous, CECB)
- Les partenaires sur les événements hors les murs (Brivatrad, dASA, Brin de ficelles)

- Liens, programmation collective, solidarité et entraide avec les membres du Réseau des cafés culturels associatifs
- Les associations co-habitanes de La Pardige avec lesquelles La Plume De Ma Tante gère et entretient le bâtiment
- Soleil Devant qui teste son activité de restaurant solidaire à la Clef : La Tablée

8.1- Les partenariats institutionnels

En 2022, La Plume de ma tante a développé ses partenariats avec les établissements scolaires et les structures sociales du territoire

- La cité scolaire Lafayette avec la mise en place d'un partenariat pour l'organisation de café lecteurs pour les collégiens et lycéens de l'établissement
- Le Réseau d'Ecoute et d'Appui à la Parentalité avec qui nous avons commencé à tisser des liens sur nos activités autour de la parentalité.
- La Mission Locale avec qui nous avons mixé nos ateliers coutures pour mélanger les publics.
- Le GEM Autisme, qui a proposé en 2023 à ces bénéficiaires de découvrir le café et d'assurer des permanences au sein de La Clef.

8.3- Les partenariats financiers

En 2022, La Plume de ma tante a eu moins de soutiens financiers que les années précédentes.

- La DRAC pour notre fonctionnement (5 000 €)
- La DRAJES pour le BOP 163 sur l'accompagnement des collectifs de bénévoles (1 000 €)
- Le FONJEP pour le poste FONJEP d'animation associative (3 500 €)
- L'ASP pour le financement de nos postes en Service Civique et le Contrat Parcours Emploi Compétence de Marion
- Le Conseil Départemental de Haute Loire pour nos activités autour de la lecture et de l'écriture (1 500 €) ainsi que pour des conférences gesticulées (300 €)
- La Communauté de Communes Brioude Sud Auvergne pour la Fête des jardins (280 €)
- La Commune de Brioude pour nos activités générales (2 000€)

Un nouveau dossier pour être reconnu Espace de Vie Social a été déposé à la CAF mais sans succès. Nous devons nous faire mieux reconnaître dans le domaine et mieux expliquer notre complémentarité aux dynamiques existantes pour pouvoir le représenter.

En 2022, nous n'avons pu bénéficier du Fond de Développement de la Vie Associative.